



## LE TEMPS DES SÉRIES TV

### Le pouvoir au féminin, enfin



Shonda Rhimes à Beverly Hills, 4 mars 2018. (GETTY IMAGES)

► Pour ce que j'entends autour de moi, les avis divergent, c'est peu dire, à propos de *Seven Seconds*, que j'ai sacrée première meilleure série de l'année. Il y a débat, c'est excellent: pour les séries, 2018 commence de manière animée.

Il se trouve que *Seven Seconds* est créée par une femme. Canadienne de père indien, Veena Sud avait travaillé pour *Cold Case* avant d'adapter *Forbrydelsen* (*The Killing*) aux États-

Unis. Forte de ce succès, elle a pu façonner sa propre série.

Ce samedi, j'anime une table ronde au Festival Histoire et Cité sur le thème des femmes dans les séries TV. Evidemment, on pense d'abord aux actrices et aux héroïnes. Depuis la malicieuse mais néanmoins femme au foyer d'*I Love Lucy*, dans les années 1950, on peut dire que la situation a vraiment changé. La palette actuelle des personnes féminines est large, signe que les femmes ont conquis le genre. Un critère consiste à chercher les méchantes, ou les défaillantes. Rien ne sert de compter les figures féminines: il faut surtout qu'elles soient égales aux figures masculines, dans tous les sens, et surtout dans la noirceur. C'est-à-dire, pour le meilleur et surtout le pire. Dans *Game of Thrones*, Cersei fait avancer la cause grâce à sa tragique férocité. Au cœur de *Seven Seconds*, le personnage de KJ (interprété par Clare-Hope Ashitey) sidère par ses béances. Et l'on peut citer les fictions mettant en scène des femmes de manière presque exclusive, d'*Orange is the New Black* à *SMILF* en passant par *Girls*.

La montée en puissance des femmes dans les séries ne se joue pas, ou plus, devant la caméra, mais derrière. Le fait que les médias spécialisés consacrent depuis quelque temps Shonda Rhimes, la créatrice de *Grey's Anatomy* et de *Scandal*, notamment, comme l'une des voix les plus puissantes de Hollywood prouve que le pouvoir féminin s'affirme. Auteure d'une copieuse enquête sur le sujet (*Stealing the Show*), la spécialiste Joy Press se demande: «Cette révolution pourra-t-elle durer?» C'est la question. ■

PAR NICOLAS DUFOUR @NicoDufour

Table-ronde «Femmes dans les séries TV», Genève, Uni Dufour, ce samedi 24 mars à 16h30.