



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève | 5 mars 2019

## Histoires d'eaux

Du 27 au 31 mars 2019,  
la quatrième édition  
du Festival Histoire et Cité  
promet de faire des vagues  
entre Genève,  
Lausanne et Sion.

L'eau recouvre 71% de notre planète et notre organisme en contient 65% à l'âge adulte. Indispensable à notre survie, son apport au quotidien semble couler de source sous nos latitudes. Pourtant, «l'or bleu» renvoie aujourd'hui aux défis auxquels l'humanité doit faire face, tant sur le plan écologique que politique. Ces «Histoires d'eaux» seront le thème central abordé par les artistes, écrivains, cinéastes, historiens, philosophes et chercheurs prenant part au Festival Histoire et Cité du 27 au 31 mars. Pour la première fois, la manifestation s'exporte aussi à Lausanne et à Sion.

Espaces de convivialité, la Librairie historique et le Bar des éditeurs accueillent les passionnés d'histoire dans un Hall d'Uni Dufour métamorphosé pour l'occasion. Au gré des 120 événements, la programmation se décline en cinq thèmes principaux: H2O (enjeux environnementaux), La Gouvernance de l'eau (usages juridiques, sociaux, économiques et politiques), Les Peuples de l'eau (communautés au mode de vie aquatique), L'Imaginaire de l'eau (représentations, mythes et symboles), Eaux de vie, eaux de mort (hygiène, santé, risques et fléaux).

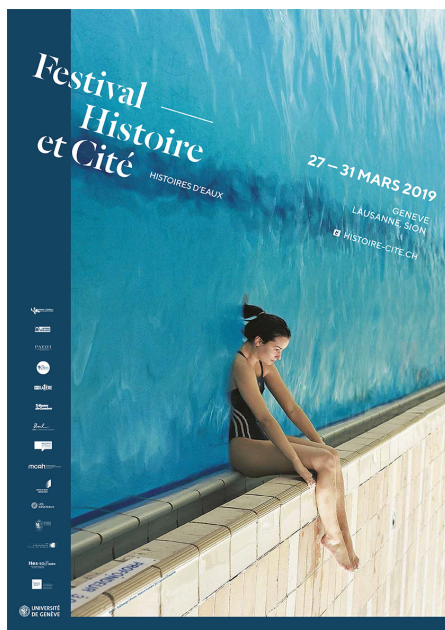
### De nombreux invités prestigieux

Parmi les nombreuses personnalités conviées, on retrouve entre autres Dominique Bourg, philosophe et professeur à la Faculté de géosciences et de l'environnement à l'Université de Lausanne (UNIL), Audrey Pulvar, journaliste et présidente de la Fondation pour la Nature et l'Homme, Patrick Chamoiseau, écrivain martiniquais, Peter Frankopan, historien anglais, auteur du bestseller *Les Routes de la soie, l'histoire au cœur du monde*, la YouTubeuse Manon Brill et l'écrivain Erik Orsenna, grand voyageur et membre de l'Académie française.

Avis aux cinéphiles: douze films sont projetés aux Cinémas du Grütli, chacun suivi d'un débat, dont *La Vocation d'André Carel* (Jean Choux, 1925), présenté par les Archives d'État aux Canons, le jeudi 28 et vendredi 29 mars à 18h.

À noter que, hormis CHF 5.- par séance de cinéma (à Genève), tous les autres événements (tables rondes, conférences, expositions, performances et concerts) de ce festival fondé par la Maison de l'histoire de l'UNIGE sont gratuits.

Retrouvez le programme complet [ici](#).



UNIVERSITÉ DE GENÈVE  
Service de communication  
24 rue du Général-Dufour  
CH-1211 Genève 4

Tél. +41 22 379 77 17

media@unige.ch  
www.unige.ch

## contact

**Sébastien Farré**

+41 22 379 72 60

+41 76 248 49 19

Sebastien.Farre@unige.ch

**Thierry Maurice**

+41 22 379 74 58

thierry.maurice@unige.ch

